



కళాప్రపూర్ణ థియేటర్స్ వారి

బతుకు పాడుకు

డైరెక్టర్ ఐ.ఎస్.మూర్తి పాత్రులు సీ.విజయసారథి

నాణీ రితే



★ న టీ న టు లు ★

యన్. టి. రామారావు, రేలంగి, సి. యన్. ఆర్.
గుమ్మడి, కృష్ణకుమారి, సంధ్య, నిర్మల, బాలయ్య,
బాలకృష్ణ, శోభన్ బాబు, మద్దాలి, రామకౌటి.
అల్లు రామలింగయ్య, బాబు, కె. యన్. రెడ్డి
ధర్మరాజు, రాజు, బేబీ లత అండ్ సుమ

గెస్టు నటులు :

నాగయ్య, టి. ఆర్. రాజకుమారి, జానకి,
ఇ. వి. సరోజ, యల్. విజయలక్ష్మి. గిరిజ.

నౌ ప థ్య గా య తు లు :

పి. బి. శ్రీనివాస్, జిక్కి, జానకి, మాధవపెద్ది.

స్వర్ణలత, యల్. ఆర్. ఈశ్వరి.

ని ర్మా త :

డై రెక్టర్ :

చిలంకుర్తి విజయసారథి

ఐ. యన్. మూర్తి

సంయుక్త నిర్మాతలు :

కె. రాజశేఖరరావు, వై. రమణయ్య.

ఇరుగు పొరుగు

—: కథాసంగ్రహం :—

సరస్వతి వుండేచోట లక్ష్మి వుండదంటారు. ఇది ఎవరిపట్ల నిజమైనా కాకపోయినా విశ్వనాథం విషయంలో మాత్రం నిజమే అయింది. విశ్వనాథం కవి, నటకుడు. కాని నిత్య దరిద్రంతోనే జీవయాత్ర గడపవలసి వచ్చింది. ప్రకృతి రెండు కళ్లు ప్రసాదించి నట్లుగానే ఆయన భార్య ఇద్దరు పిల్లల్ని - ఒక కొడుకు, ఒక కూతురు - ప్రసాదించి కన్నుమూసింది. ఆయన వారిని ముద్దుగా 'జానీ', 'జిక్కి' అని పిలుచుకుంటాడు. తన పంచప్రాణాలూ వాళ్లమీదనే పెట్టుకుని, ఆ తల్లిలేని పిల్లల్ని పెంచుకుంటున్నాడు. వాళ్ల జీవితాలైనా సుఖ ప్రదం చేయాలని ఆయన తాపత్రయం. దానితోనే గుర్రపు పందేలకు వెళ్లడం మొదలుపెట్టాడు. ఆ వ్యసనం ఎంతవరకు వచ్చిందంటే - ఒకనాడు తన కూతురు చేతినున్న బంగారపు గాజును దొంగిలించి తీసికెళ్ళి గుర్రపు పందెంలో ఒడ్డాడు. అదృష్టం కలిసివచ్చింది. కాని శనిదేవత వెంటాడింది. పందెంలో గెల్చిన డబ్బుతో ఒక స్నేహితుని బలవంతంమీద గానాబజానాకు వెళ్ళాడు. అతని బలవంతంమీదనే తాగాడు. స్పృహలేని స్థితిలో వుండగా ఆ స్నేహితుడా డబ్బును కాజెయ్యాలని చూశాడు. కాని అక్కడి సర్తకి మంచితనంవల్ల అతని డబ్బు అతనికి దక్కింది. అయినా శనిదేవత ఆయన్ని వదలిపెట్టలేదు. తిరిగి ఇంటికే పోతుండగా వినోదబాబు అనే ఒక ఆఫీసరుగారు తన ముద్దుల రెండో భార్యకు డ్రైవింగు నేర్పుతున్న కారు అతన్ని గుద్దింది. స్పృహతప్పి పడిపోయాడు. కారు నడుపుతున్న వారు పారి పోయారు. రోడ్డుతుడిచే కూలీలు చూసి విశ్వనాథాన్ని ఆస్పత్రిలో చేర్చారు.

ఇంటిదగ్గర పిల్లలు తండ్రి రాలేదనే ఆవేదనతో అమాయకంగా ఆయన్ని వెతకడానికని పట్నంలో పడ్డారు. దారితప్పి వేరైపోయారు. నాలుగురోజుల తరువాత ఇంటికి వచ్చిన విశ్వనాథానికి పిల్లలు ఏమై పోయారో తెలియలేదు. మతి చలించిపోయింది. దానితో ఏ పిల్ల కనబడితే ఆ పిల్లను తన కూతురేనని భ్రమపడి ఎత్తుకోవడం ప్రారంభించాడు. అలాగే ఒక ధనికుల పిల్లను ఎత్తుకొనబోతే వారు చూచి, నగలకోసం తమ పిల్లను అపహరించి హత్యచేయ సంకల్పించాడని నేర మారోపించి పోలీసులకు అప్పజెప్పారు. విశ్వనాథం ఎంత ప్రాధేయపడినా దీర్ఘకాల జైలుశిక్ష తప్పలేదు.

దారి తప్పిపోయిన పిల్లలలో జిక్కి దిక్కుతోచక ఏడుస్తూ వుంటే, పరంధామయ్య అనే సంగీతం మాస్టరు తన ఇంటికి తీసికెళ్ళాడు. ఆయనకున్న ఏకైక పుత్రిక - సర్దిగా ఈ వయస్సుదే - మరణించినందువల్ల ఆ స్థానంలో జిక్కిని అతిగారాబంగా పెంచుకుంటున్నాడు. ఆమెకు 'చిత్ర' అని వేరే పేరు పెట్టాడు. ఆ పేరుతోనే ఆమె పెరిగి పెద్దదైంది.

పరంధామయ్య అద్దెకుంటున్న ఇల్లు ఎవరిదో కాదు - ఆనాడు విశ్వనాథంమీద కారు ఎక్కించిన వినోదబాబుదే. ఇప్పుడాయన ఉద్యోగింనుంచి రిటైరై, ఈ ఇంటిపక్క నేవున్న తన కొత్తబంగళాలో వచ్చి వుంటున్నాడు. ఆయన మొదటిభార్య కొడుకు రవికూడ వారితోనే వుంటున్నాడు. చిత్ర, రవిదృష్టి నాకర్పించింది. కాని వారిద్దరికి లడాయితోనే పరిచయం ఆరంభమైంది. ఇరుగు పొరుగు ఇళ్లతోవున్న వారిద్దరూ ఒకరినొకరు గేలిచేసుకోడం, ఏడిపించుకోడం సాగించాడు. కాని యువతీ యువకుల కలహాలు ఎంతకాల ముంటాయి? క్రమంగా అవే ప్రణయ కలహాలుగా మారాయి. ఒకరి నొకరు గాఢంగా ప్రేమించుకో సాగారు.

అద్దెబాకీ అయినా సరిగా చెల్లించలేని పేద పరంధామయ్య కూతుర్ని తనకొడుక్కి చేసుకోడం వినోదబాబుకి సుతరామూ ఇష్టం లేదు. అందుకని పరంధామయ్యమీద కారాలు మిరియాలు మారడం మొదలుపెట్టాడు.

ఇది ఇలా వుండగా చెల్లెలికి ఎడబాతున జానీకి సుందరం అనే ఒక పెద్ద మోటారు వర్క్కు పాపు యజమానివద్ద ఆశ్రయం దొరికింది. అతడక్కడే 'రామూ' అనే పేరుతో పెరిగి పెద్ద మెకానిక్ గా తయారయ్యాడు. అయినవాడలాగే వుండక యజమాని కూతురు జయంతి అనే అమ్మాయి ప్రేమలో పడ్డాడు. ఒకనాడది సుందరం కంటబడింది. ఆయన మండిపడి రామూని కొట్టి తన సర్వీసునుండి తొలగించివేశాడు. రామూ ఉద్యోగంకోసం రోడ్ల వెంట పడవలసి వచ్చింది.

—జైల్లోపడిన విశ్వనాథం సంగతి ఏమిటి ?

—రవితో చిత్ర ప్రేమ ఎలా పరిణమించింది ?

—జయంతి - రామూల ఎడబాటు పర్యవసానం ఏమైంది ?

—విశ్వనాథం తన పిల్లలను తిరిగి ఎక్కడ, ఎలా కలుసుకుంటాడు ?

అన్నీ తెరపై చూడండి.



★ పాటలు ★

కాంచనమాల

పాట 1

నా మనసంతా తీసుకో - అది

ఏమైనా నువ్వు చేసుకో

॥నా మనసంతా॥

నా గోళ్ళ పళ్ళెం గారముతో

రాతిరి కలలో కలుసుకో

॥నా మనసంతా॥

కనులతో మాటాడే జానీ

నా కొనచూపులే కోటిసరసాల నజరాన

శీనుని కానుక తీసుకువస్తే

ఎందుకు నీకు విరామము!

సవనపలం దే నా మనసంతా

చేశా నీకు బహుళదళ

॥నా మనసంతా॥

మనసుగలవాడె నిజమైన మనిషి!

మమత ఫలియించుటే - దిలొడుగే!

కమ్మని సొగసు - కోరిన వలపు

కలిగించునులే రైపు!

నీనూ నేనూ, ఒకటవుతాము

నేడు కాదేని రేపు.

॥నా మనసంతా॥

వీధి నాట్యగత్ర

పాట 2

ముందు చూపుగా నే బోతుంటే - హూమ్

ముందు చూపుగా నే బోతుంటే

ససక ఉప్పుగా నువ్వొస్తుంటే!

॥ముందుచూపుగా॥

అందరు గుసగుస లాడిరిరో

పైరా నా రాజా!

కిల కిల నవ్వులే జూచి - నీ సడకల్ జూచి

నీళ్ళ రేవుకడ పొంచుకేసుకొని నిలుచున్నావుగా

హుషారుతోటి పచార్లుచేస్తూ ఉలికించావురా
మెల్లమెల్లగా కనుసెగల్లో కవ్వించావురా
తోచనివాళ్ళు ఎన్నో నిందలు వేశారురా

॥కిలకిల॥

వెనకవాలుగా కళ్ళుమూసి నను తెరిపించావురా
వెన్నెలలో సయ్యాటలాడి - బల్ వేధించావురా
తోడుతోడుగా జోడుగ పికారు రమ్మన్నావురా
పాడులోకమూ - ఎందుకో ఓర్వలేదాయరా

॥కిలకిల॥

అదేపనిగ నెన్నలరిపెడితే ఫలితంలేదుర బావ
అదాటుగా మన మనసులు కలిసిన అందం ఉన్నది బావ
హాయిహాయిగా ఇద్దరి స్నేహం అల్లకొనాలిరా
చేయిచేయి గలిపితే లోకులు సిగ్గుపడాలెరా

॥కిలకిల॥

రవి - చిత్ర

పాట 3

రవి : జిగిజిగేలుమను దొరసాని

సొగసెవ్వరికొరకోగాని - వారెవా జోరుపై॥

చిత్ర : పొరుగింటి పుల్లయ్యకోసం

ఈరోజున వేసితి వేషం - వారెవా జోరుపై॥

రవి : ఇరిగింటెల్లమ్మలు ఇంతేలే - పంతానికి కవ్వించురులే
అనగూడదులే - మనకెందుకులే

మాటంటే చిటపట మందురులే - వారెవా జోరుపై॥

చిత్ర : మగవారి ప్రతాపం తెలుసు - మా అడవారనిన అలుసు
ఇకిలింతురులే - సకిలింతురులే

తమ బడాయి జూపింతురులే - వారెవా జోరుపై॥

రవి : ఎంతయినా మేము మొగ్గాళ్ళం

మా మూతిని ఉన్నది మీసం

జగమిటులైనా - యుగమిటులైనా

| చెల్లునులే మా అధికారం - వారెవా జోరుపై॥

చిత్ర : ఆరడుగులు ఉన్నది హైటు
 అబ్బబ్బో మించిన వెయిటు
 అహ పెరసనాలిటీ - ఫేసులో బ్యూటీ
 పొగుడుకొండి యిక టీ - టీ - టీ - వారెవా జోరుహై॥

రవి : వారెవా జోరుహై

చిత్ర : వారెవా పుల్లయ్యో ॥

రవి : వారెవా ఎల్లమ్మా ॥

జయంతి

పాట 4

మబ్బులచాటున చంద్రునిలా
 పొదమాటున దాగిన చినవాడా
 ఎందుకు విందుకురావు
 మనసెందుకు తీసుకోవు ॥
 ప్రేమించినవారికి భయమేల
 మగవారికి ఇంతటి సిగ్గేల
 ఎడబాయనిది కడుతీయనిది
 మన ప్రేమను తెలుపగ రావేల
 నీ హృదయములోని కోరికలు
 నా జన్మదినానికి కానుకలు
 వసివాడనివి - కుసుమించినవి
 నా కురులన విరిసిన మాలికలు

॥మబ్బులచాటున॥

॥మబ్బులచాటున॥

వినోదబాబు - చారులత

పాట 5

బాబు : కవ్వించేవే - కవ్వించేవే
 కలువరేకుల కన్నులదాన
 కవ్విస్తే జవ్వనమంతా గంతేయునె చినదాన ॥
 లత : నవ్వించేవు - నవ్వించేవు
 కొంటెనడకల కులాసకాడ
 నవ్విస్తే నాజూకంతా - నలిగినో వన్నెకాడ

వి.బాబు : చక్కని నీ రూపు ! ఒలికించు ఓరచూపు ॥

వన్నెల చిల్కు - వయ్యారమొలుకు

కాదని యనబోకు - వాదమాడబోకు

॥కవ్వించేవే॥

లత : ఎంతటి నగుబాటు - ఎవరైన విన్నలోటు ॥

వలపుమాటలు - చిలిపిచేష్టలు

అతియైతే చేటు - తగదీ అలవాటు

॥నవ్వించేవు॥

వి.బాబు : నీవాడనుకాదా - నామీద ప్రేమలేదా ॥

కమ్మని రేయి - గుమ్మయిపోయి

కలుపు చేయిచేయి - కానరాని హాయి

॥కవ్వించేవు॥

లత : తెలుసును నీ గుట్టు - సరసాలు దాచిపెట్టు ॥

ఈ విరహాలు - ఈ సరదాలు

ఇప్పటికిక ఆపు - ఉన్నదింక రేపు

॥నవ్వించేవు॥

రవి - చిత్ర

పి. బి. శ్రీనివాస్ & జానకి - పాట 6

రవి : సన్నజాజి చెలిమికోరి - చల్లగాలి వీచెను ॥

చిత్ర : ఆ చల్లగాలి సోకగానె - జాజిమనసు పూచెను ॥

రవి : పడుచుదనము, గడుసుదనము - పరిమెళాలు చిందెనే ॥

చిత్ర : ఆ పరిమెళాల సుమదళాలు - పరవశమె చెందెనే

॥సన్న॥

ఒకరినొకరు చేరగానె - ఊహలు చెలరేగెనే ॥

రవి : ఆ ఊహల ఉయ్యాలపైన - హృదయానె ఊగెనే

॥సన్న॥

అకసాన మెరపుతీగె - అరనిముషము వెలుగునే ॥

చిత్ర : నా కనులలోన కాంతివగుచు

కలకాలము వెలుగుమా

॥సన్న॥

వెంకయ్య - చంద్రమ్మ

పి. బి. శ్రీనివాస్ & జిక్కి - పాట 7

వెంకయ్య : తోటకు వచ్చిందొక చెలియ - దాని

దోరవయసుపై నా మనసు

పువ్వులు కోసిందొక చిలుక - దాని

నవ్వుముఖముపై నా మనసు

చంద్రమ్మ : చెట్టున నెక్కె డొకకోతి - వాడి
 చిలిపిచేష్టపై నా మనసు
 కొమ్మల నెక్కె డొకకోతి - చాడి
 కోరమీసంపై నా మనసు

వెంకయ్య : (రాగం)

చంద్రమ్మ : రావిచెట్టెక్కెవు - రాగాలు తీశావు
 రాలిపోతవు రాలుగాయో - ఎంకయ్య
 కూలిపోతవు రామ - రామ

వెంకయ్య : చిరునవ్వు నవ్వుతో - చేయివేస్తే చాలు
 చింతలన్నీ మాయమౌతాయె - చంద్రమ్మ
 వంతలన్నీ మాయమైనాయె

చంద్రమ్మ : ఒక్క మనసుతోన - చక్కగా మనముంటె
 పైన సుక్కలు నవ్వుకోవా - ఎంకయ్య
 కింద సుక్కలు నడిసిరావా

వెంకయ్య : మాలోజ్జి పళ్లాడ మరియాద పోతాది ॥
 మనవు మాటలు ఎత్తరాదె - చంద్రమ్మ
 మారుమాటలు అడబోకె

చంద్రమ్మ : మంచి మనసైతేను - మాలోడి మాట్టెలు ॥
 కులమెన్నుకోలేదురో - ఎంకయ్య
 గుణమునే చూశానురో -

... ..
 గోదావరికి పోయి - గోవిందునకు మొక్కి
 కడతేరిపోతానురో - ఎంకయ్య
 కడసరి చూపిదేరో ॥

వెంకయ్య : నువ్వు సచ్చిపోతె - నేను నిలువాలేను ॥
 నేనుకూడా పస్తునే - చంద్రమ్మ
 నీటిపాలై పోదమే -

ఇద్దరు : నీవు నేనూ కలిసి - నీటిలోపల కరిగి
 ఏకమైపోదాములే - స్వర్గాన
 ఇంపుగా ఉందాములే !

చిత్ర

పాట 8

ఎటుచూచిన కురిసే - కన్నీ రే
 వికసించిన కలలే - శిలలాయె ||
 నిర్భాగ్యము నీడగ వెంటాడె
 నిట్టూర్పులు మదిలో - బరువాయె
 కనిపెంచిన హృదయము ఎడబాసి
 కనుపించని బాధలు చెరువాయె

||ఎటుచూసిన||

తోబుట్టినవాడు కనరాడె
 మా త్రోవలు చీలెను - చిననాడె
 కరుణించినవారికి శాపమునై
 కడుచల్లని తల్లిని బాసితినే

||ఎటుచూసిన||

ఈ లోకము కరుణామయమైనా
 నా దోసిటనిండెను - వేదనలే
 ప్రేమించిన మదిలో - గాయాలా
 పరమాత్మకు వేడుక కాబోలు

||ఎటుచూసిన||

— భ థ ౦ —

సాంకేతిక నిపుణులు

కథ	...	శ్రీ శైలజానంద ముఖర్జీ
మాటలు	...	కొండేపూడి
పాటలు	...	ఆరుద్ర, కొసరాజు
మ్యూజిక్	...	మాస్టర్ వేణు
నృత్యము	...	వెంపటి
కెమెరా	...	మల్లి ఇరానీ
ఎడిటింగ్	...	యం. యస్. మణి
ఆర్ట్	...	వాలి, రంగారావు
మేకప్	...	నాగేశ్వరరావు, చౌదరి
దుస్తులు	...	నారాయణమూర్తి, కృష్ణ
ప్రొడక్షన్ మేనేజరు	...	వై. విచ్చయ్య
స్టిల్స్	...	రాధాకృష్ణమూర్తి
		(మాతా స్టూడియోస్)

అసిస్టెంట్స్ :

ప్రొడక్షన్	...	పి. వెంకటేశ్వరరావు, కె. దుర్గా
		నాగేశ్వరరావు, కుమార్
కెమెరా	...	మీనాక్షి సుందరం
ఎడిటింగ్	...	వి. యమ్, కొచ్చు
దుస్తులు	...	రమణ
ప్రొడక్షన్ కంట్రోలర్	...	జి. వి. కృష్ణారావు

స్టూడియో : వాహిని, విజయ, వీనస్, న్యూటన్

లేబరేటరీ : వాహిని.

రిలీజ్ :

వాణి థియేటర్స్ డిస్ట్రిబ్యూటర్